

Е.Б.Рогачевская, А.Б.Рогачевский, Т.В.Суздальцева  
ВЯЧЕСЛАВ АДРИАНОВИЧ ГРИХИН (1942 - 1987): МАТЕРИАЛЫ К БИОБИБЛИО-  
ГРАФИИ

Вячеслав Адрианович Грихин родился 22 февраля 1942 года в Москве. В 1959 году окончил 401 московскую школу. После двух лет работы в Государственной библиотеке им.В.И.Ленина в 1961 году поступил на филологический факультет МГУ им.М.В.Ломоносова, где учился с перерывами то на дневном, то на вечернем отделении. В 1969 году он защищает дипломную работу о творчестве Ф.М.Достоевского (научный руководитель К.И.Тынькин) и поступает в аспирантуру на кафедру истории русской литературы МГУ. По окончании аспирантуры в 1972 году остается работать на кафедре.

В 1974 году В.А.Грихин защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме "Творчество Епифания Премудрого и его место в древнерусской культуре конца XIV - начала XV веков" (научный руководитель В.В.Кусков; оппоненты Н.И.Прокофьев, В.П.Гребенюк). С 1976 года занимает должность старшего преподавателя кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ. В.А.Грихин разработал и прочел ряд общих и специальных курсов, таких, как "История древнерусской литературы", "История русской литературы 2-ой половины XIX века", "Историография древнерусской литературы", "Сравнительное изучение древних славянских литератур", "Творчество В.М.Гаршина", "Русская культура XVIII-XIII вв." и др. В 1975 году он руководил летней практикой студентов филологического факультета МГУ (специальность "русский язык как иностранный") в летнем лагере школьников (Венгрия). В 1980-1981 учебном году читал лекции и вел семинары по проблемам русской литературы в университете г.Йоэнсуу (Финляндия). В последние годы жизни работал над докторской диссертацией "Сатира Древней Руси". 1 января 1987 года скончался в Москве от сердечного приступа.

1. [Ред.] / Короленко В.Г. Собр. соч. в 6 тт. Т. 5. М.: "Правда", 1971.
2. Примечания // Там же. С. 509-525.
3. Сюжет и авторские принципы повествования в агиографических произведениях Епифания Премудрого // Филологический сборник. Алма-Ата, 1973. Вып. 12. С. 79-87.
4. Принципы воплощения нравственного идеала в сочинениях Епифания Премудрого // Вестник МГУ. Сер. X. Филология. 1973. № 4. С. 15-23.
5. Проблемы стиля древнерусской агиографии XIV-XV вв. М.: МГУ, 1974. 64 с.
6. Жанровое своеобразие агиографических сочинений Епифания Премудрого // Проблемы типологии и истории русской литературы. Пермь, 1976. С. 193-214.
7. Митрополит Киприан как писатель // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. Свердловск, 1978. С. 22-40.
8. "Извятие словес" у Епифания Премудрого // Русская речь. 1978. № 4. С. 126-130.
9. Н.М. Карамзин и его повесть "Бедная Лиза" // Карамзин Н.М. *De arme Lize* - Бедная Лиза: Книга для чтения с комментарием на нидерл. яз. и словарем. М.: "Русский язык", 1978. С. 7-17.

То же (с дополнениями): Карамзин Н.М. *Poor Liza*

- Бедная Лиза: Книга для чтения с комментарием на англ. яз. и словарем. М.: "Русский язык", 1980. С. 7-18; Карамзин Н.М. *Biedna Liza* - Бедная Лиза: Книга для чтения с комментарием на польск. яз. и словарем. М.: "Русский язык", 1981. С. 7-18; Карамзин Н.М. *Poor Liza* - Бедная Лиза: Книга для чтения с комментарием на англ. яз. и словарем. М.: "Русский язык", 1988. С. 8-19.

10. Комментарий // Там же. С. 41-45.

То же ( с дополнениями и изменениями ): Карамзин Н.М.  
*Poor Liza* - Бедная Лиза: Книга для чтения с комментарием  
 на англ. яз. и словарем. М.: "Русский язык", 1980. С. 41-45;  
 Карамзин Н.М. *Biedna Liza* - Бедная Лиза: Книга для чтения  
 с комментарием на польск. яз. и словарем. М.: "Русский язык"  
 1981. С. 42-47; Карамзин Н.М. *Poor Liza* - Бедная Лиза:  
 Книга для чтения с комментарием на англ. яз. и словарем.  
 М.: "Русский язык", 1988. С. 45-48.

11. У истоков отечественной медиевистики: ( О научно-педагогичес-  
 кой деятельности Ф.И.Буслаева ) // Вестник МГУ. Сер. Х. Филоло-  
 гия. 1979. № 6. С. 35-40.

12. У истоков русской письменности: ( Летописные сказания о кня-  
 гине Ольге ) // Русская речь. 1980. № 6. С. 64-68.

13. Древнерусские княжеские жития // Русская речь. 1980. № 2.  
 С. 106-110.

14. Отражение событий Куликовской битвы в "Летописной повести о  
 побоище на Дону" // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1980. № 5.  
 С. 3-10.

15. Эстетика русского предромантизма и повести Н.М.Карамзина  
 начала 90-х годов XVIII века // *Aspekti* - Аспект. Хельсинки, 1981.  
 № 1. С. 98-108.

16. Особенности авторского повествования в повести Ф.М.Достоевско-  
 го "Кроткая" // Там же. № 2 +/.

17. *The Russian Romantic Tale: (late 18-th - early 19-th cent.)* //  
 Русская романтическая повесть: ( Конец XVIII - начало XIX века ).  
 М.: "Русский язык", 1981. С. 4-24.

18. Комментарий // Там же. С. 252-284.

В тексте также содержатся биографические справки о  
 Н.М.Карамзине (С. 25-26 ), В.А.Жуковском (С.41-43 ),  
 А.А.Вестужее-Марлинском (С. 74-76),

А.Погорельском (С. 133-134), В.Ф.Одоевском (С. 200-201).

19. Житие Сергия Радонежского: [Пер.] // Древнерусские предания: (X-XVI вв.). М.: "Советская Россия", 1982. С. 257-281.
20. Проблемы типологического и исторического изучения жанра древнерусской агиографии // *Metodologie literárnívědných Prací. Studie o Ruské literatuře*. Praha, 1982. Р. 49-63.
21. Симеон Полоцкий и Симон Ушаков: (К проблеме эстетики русского барокко) // Барокко в славянских культурах. М.: "Наука", 1982. С. 191-219 (совместно с В.К.Былининым).
22. Национальное своеобразие и гражданственность // О, Русская земля! М.: "Советская Россия", 1982. С. 5-24.
23. Примечания // Там же. С. 325-364.
24. Куликовская битва и национальное самосознание Руси XIV в. // НДВШ. Филологические науки. 1983. № I. С. 40-46.
25. Европа глазами русского путешественника // Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. М.: "Советская Россия", 1983. С. 5-24.
26. Примечания // Там же. С. 484-510.
27. [Ред.] // Русская романтическая повесть: (Первая треть XIX в.) М.: МГУ, 1983.
28. Русская романтическая повесть первой трети XIX в. // Там же. С. 5-28.
29. Комментарии // Там же. С. 446-471.
30. Творчество В.Т.Нарежного // Нарежный В.Т. Избранное. М.: "Советская Россия", 1983. С. 5-22 (совместно с В.Ф.Калмыковым).
31. Примечания // Там же. С. 427-441 (совместно с В.Ф.Калмыковым).
32. Проза Всеволода Гаршина // Гаршин В.М. Сочинения. М.: "Художественная литература", 1983. С. 3-18.
33. Комментарии // Там же. С. 392-412.
34. "...Славная русская поэма" // Мельников П.И. (Андрей Печер-

- ский). В лесах. В 2 кн. М.: "Советская Россия", 1984. Кн. I. С. 3-16.
35. Примечания // Там же. Кн. I. С. 479-494. Кн. 2. С. 448-458.
36. Роман Мельникова-Печерского "На горах" // Мельников П.И. (Андрей Печерский). На горах. В 2 кн. М.: "Советская Россия", 1986. Кн. 2. С. 471-484.
37. Примечания // Там же. Кн. I. С. 570-588. Кн. 2. С. 485-495.
38. Проблематика и особенности поэтики "Славянских вечеров" В.Т.Нарежного // ИДВШ. Филологические науки. 1986. № I. С. 72-75.
39. Героическая поэма Древней Руси // Слово о полку Игореве. М.: Военное издательство, 1986. С. 3-16.
40. "Слово о полку Игореве" и современность // Там же. С. 57-61.
41. Примечания // Там же. С. 62-78.
42. Поэт Аполлон Майков // Майков А. Стихотворения. Поэмы. М.: "Правда", 1987. С. 3-18.
43. Примечания // Там же. С. 440-469.
44. Становление древнерусской сатиры // Сатира XI-XVII веков. М.: "Советская Россия", 1987. С. 5-20 (совместно с В.К.Былиным).
45. Комментарий // Там же. С. 413-504 (совместно с В.К.Былиным).
46. Народная сказка в творчестве русских писателей первой половины XIX века // За горами, за лесами...: Сказки русских писателей первой половины XIX в. М.: "Просвещение", 1988. С. 5-17.
47. Комментарий // Там же. С. 327-349.
48. Древнейшие памятники русской письменности о княгине Ольге // Герменевтика древнерусской литературы X-XVI вв. М., 1992. Об. 3. С. 54-74.

#### УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

49. Древнерусская литература: Пособие для студентов-иностранцев филологического факультета. М.: МГУ, 1973. Ч. I. 113 с. (совместно с М.И.Гореликовой).

50. Древняя русская литература: Методические указания для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М.: МГУ, 1977. 40 с.
51. Методические указания и тематика контрольных работ по истории русской и советской литературы: (Для поступающих на факультеты журналистики, философский и юридический). М.: МГУ, 1980. 98 с.
52. Методические указания и тематика контрольных работ по истории русской и советской литературы: (Для поступающих на филологический и исторический факультеты и историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки). М.: МГУ, 1980. 61 с.
53. Методические указания и тематика контрольных работ по истории русской и советской литературы: (Для поступающих на факультеты экономического, психологии и социально-экономического факультет Института стран Азии и Африки). М.: МГУ, 1980. 43 с.
54. Пособие по русской и советской литературе: Для поступающих на гуманитарные факультеты университетов. М.: МГУ, 1980. 251 с. (совместно с А.А.Смирновым).
55. Методические указания и тематика контрольных работ по истории русской и советской литературы: (Для поступающих на факультеты филологический, исторический, журналистики и юридический). М.: МГУ, 1986. 52 с. (совместно с Е.В.Спекторской).
56. История древнерусской литературы XI-XIII вв.: Методические указания для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М.: МГУ, 1987. 53 с.
57. История древнерусской литературы XIV-XVI вв.: Методические указания для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М.: МГУ, 1988. 56 с.

## РЕЦЕНЗИИ

58. Русская бытовая повесть второй половины XVII - нач. XVIII в.: [Рец. на кн.: Фойтикова Э. Русская бытовая повесть накануне ново-

го времени. Прага. Изд. Карлова университета, 1976. 131 с.]

// Вестник МГУ. Сер. Х. Филология. 1978. № 6. С. 76-79.

59. "Слову о полку Игореве" - восемьсот лет: [Рец. на кн.: Лихачев Д. С. "Слово о полку Игореве" и культура его времени. 2-е изд., доп. Л.: "Художественная литература", 1985. 351 с.] // Информационный бюллетень Международной ассоциации по изучению и распространению славянских культур *UNESCO*. М., 1986. Вып. 14. С. 61-63.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ

60. Творчество Епифания Премудрого и его место в древнерусской культуре конца XIV - начала XV в. : Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М.: МГУ, 1974. 27 с.

#### НЕКРОЛОГИ

1. В. А. Грихин // Литературная Россия. 1987. 23 января. № 4 (1252).

2. Вячеслав Адрианович Грихин // ИДВШ. Филологические науки. 1987. № 2. С. 96.

3. Памяти Вячеслава Адриановича Грихина // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. № 2. С. 96.